

DOSSIER PEDAGÒGIC DE LA TALLADA D'EMPORDÀ

2- L'ART ROMÀNIC I LA VIDA A L'EDAT MITJANA

Dins el municipi tenim la possibilitat d'endinsar-nos en el món de l'Edat Mitjana gràcies al llegat arquitectònic, artístic i arqueològic que ens ofereixen els tres nuclis medievals de la Tallada, Tor i Marenyà.

Descripció de l'activitat: Aquesta ruta ressegueix les petjades del passat medieval del municipi; descobrirem els tresors que s'amaguen a les parets de les cases, carrers, muralles, esglésies i dins l'església de Sant Esteve de Marenyà podrem contemplar i interpretar les extraordinàries pintures romàniques de l'absis.

Al final de l'activitat es realitzarà un taller de tècnica de pintura al fresc per endur a casa.

Lloc de sortida i arribada: La Tallada d'Empordà

Objectius:

- Comprendre i interpretar les manifestacions arquitectòniques rurals de caràcter religiós.
- Reconèixer en el patrimoni arquitectònic religiós i civil experiències, històries i símbols, identificar-los com a característics de la nostra cultura i generar actituds de confiança i respecte per les diferències.
- Comprendre quina era la societat estamental de l'Època Medieval, així com la vida quotidiana de cada estament social.
- Realitzar una piràmide de la societat medieval i comparar-la amb l'actual.
- Aprendre la tècnica de la pintura al fresc mitjançant un taller pràctic i a partir de l'observació de les pintures romàniques de Sant Esteve de Marenyà.
- Fomentar l'apreci per l'art a partir del coneixement de les seves manifestacions.

- **Fitxa dels continguts de l'activitat:**

L'activitat transcorre al llarg d'un recorregut a peu.

A cada punt es duu a terme una activitat concreta relacionada amb el lloc de la parada:

1. *Presentació de l'activitat.* La ruta i explicació del dossier.

2. *Tor:* L'art Romànic: L'arquitectura. Les parts de l'església romànica a partir de l'observació directa.

Taller-joc: Construcció d'un arc de mig punt.

-Omplir la fitxa artística de l'obra al dossier.

3. *Marenyà:* Les pintures romàniques de l'absis de Sant Esteve de Marenyà.

-Observació i interpretació de les pintures romàniques. Temàtica, significat i materials utilitzats. Procés de restauració.

-Omplir la fitxa artística de l'obra al dossier.

-Taller individual: La tècnica de la pintura al fresc. Realització per endur-se a casa d'una peça seguint la mateixa tècnica que les originals.

-Taller en grup: L'opus spicatum. Intentar recrear el disseny de la paret de l'església amb pedres.

4. *La Tallada d'Empordà:* El nucli antic, abans i ara. L'església, la muralla, les torres, les cases,... Troballes de la darrera recerca arqueològica: Les sitges visigòtiques, el pont,...

-Omplir la fitxa artística de l'església de Santa Maria de la Tallada.

-Mural : Situar les targetes dels personatges de l'època medieval a la piràmide de la societat de l'Edat Mitjana.

-Teatre: A partir dels personatges descrits a les targetes, representació d'una escena quotidiana de la societat feudal. Es disposa de vestuari i atrezzo simple i grabació de l'obra.

5. *Recull de conclusions de l'activitat i cloenda.*

L'ART ROMÀNIC I LA VIDA A L'EDAT MITJANA:

LA TALLADA D'EMPORDÀ – TOR - MARENYÀ

Nom: _____

Data: _____

1. Església de Sant Climent de Tor

FITXA ARTÍSTICA:

- Nom de l'edifici:
- Cronologia:
- Localització:
- Estil:
- Materials de construcció:
- Funció:
- Significat:
- Estat de conservació:

1. Església de Sant Esteve de Marenjà

FITXA ARTÍSTICA:

- Nom de l'edifici:
- Cronologia:
- Localització:
- Estil:
- Materials de construcció:
- Funció:
- Significat:
- Estat de conservació:

Dibuixa la planta de l'església en relació als punts cardinals:

1. Pintures murals de Sant Esteve de Marenjà

FITXA ARTÍSTICA:

- Nom de l'obra:
- Cronologia:
- Localització:
- Estil:
- Materials:
- Funció:
- Significat:
- Estat de conservació:

1. Església de Santa Maria de la Tallada d'Empordà

FITXA ARTÍSTICA:

- Nom de l'edifici:
- Cronologia:
- Localització:
- Estil:
- Materials de construcció:
- Funció:
- Significat:
- Estat de conservació:

Activitat al Centre Educatiu:

1. Busca imatges d'escultura romànica i dibuixa i pinta dos exemples:
 - Crist en Majestat
 - Verge amb el Nen
2. Busca la data de construcció/consagració de 5 esglésies romàniques de la zona on vius i compara-les.
3. Descriu com imagines el dia a dia d'un noi/a de la teva edat al teu poble al segle XII.